

## SCHEMA ILLUSTRATIVA

### **Prodotto richiesto:**

Realizzazione di un prodotto digitale multimediale destinato alla divulgazione dell'architettura e all'informazione storica del complesso monumentale **Cattedrale-Episiscopio-Seminario di Muro Lucano (PZ)** da articolare come di seguito indicato:

- Mini-documentario della durata di non meno di 5 (cinque) minuti realizzato a partire dai disegni architettonici del complesso oggetto della lavorazione – Cattedrale-Episiscopio-Seminario di Muro Lucano (PZ) - capace di raccontare le fasi evolutive della struttura nel corso del tempo. Il lavoro dovrà presentare la storia del complesso monumentale attraverso interviste, contributi scientifici, articolate animazioni 3D, vedute aeree, eventuali video d'epoca;
- Il documentario dovrà rispondere e raccontare all'utente i segreti del complesso ecclesiastico: quale storia custodisce; come è cambiata la struttura negli anni; quali eventi storici ne hanno modificato l'aspetto. La possibilità di utilizzare linguaggi narrativi diversi dovrà permettere di divulgare i contenuti in maniera diretta e coinvolgente senza rinunciare al rigore della ricerca scientifica.
- Ad ogni linguaggio dovrà essere affidato il compito di sviluppare una declinazione del racconto:
  - o **Voce narrante/interviste:** illustrare, attraverso il coinvolgimento di esperti, la storia del luogo, le fasi costruttive, episodi di interesse, il rapporto con la comunità;
  - o **Animazione modello tridimensionale:** visualizzare le diverse fasi costruttive e i cambiamenti della struttura nel tempo, attivando sulle immagini testi esplicativi elaborati sulla base di ricerca storica e materiale scientifico messo a disposizione da questa stazione appaltante;
  - o **Riprese con droni:** focalizzare l'attenzione sull'architettura della struttura (immagini formato 4k per meglio ottenere sia ampie vedute complessive sia viste di dettaglio).

### **Tecniche e tecnologie da utilizzare:**

Di seguito si indicano le tecniche e le tecnologie minime da utilizzare nella realizzazione del documentario:

- Rilievi strumentali in loco mediante strumentazioni laser o di precisione finalizzate al modello 3D e modellazione 3D da fotogrammetria da camera fissa (su tripode) e da drone (modello Phantom 3 Professional);
- Modellazione della struttura a partire dalla documentazione DWG fornita dalla stazione appaltante (planimetrie quotate);
- Camera tracking per inserimento del modello 3D su reale;
- Output di rendering dei modelli 3D in formato video Full HD (1920x1080 pixel) – 25fps;
- Registrazione audio di effetti sonori, voci narranti, interviste in presa diretta;
- Composizione musica di sottofondo originale;
- Lettering (inserimento testi e didascalie animate);
- Montaggio audio e video in formato video Full HD (1920x1080 pixel) – 25 fps e formato audio 48.000 Hz;
- Color correction mediante l'uso di software specializzati.

**Dichiarazione di disponibilità ad aumentare la durata del documentario, senza variazione del costo complessivo, in base alla reperibilità di ulteriore materiale di archivio e di ricerca storica da parte della stazione appaltante.**