



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA
PER LA BASILICATA

Spett.le Società
Sub Divo S.r.l.
via Zante n.14,
20138 Milano (MI)

P. Iva 05473510658

PEC: subdivosrl@pec.cgn.it

Oggetto: PON CULTURA E SVILUPPO” 2014-2020: **POLICORO (MT)** – “*Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo*” - **CUP:** F87E19000860006 - **CIG:** 9258415DBE - **Codice Univoco IPA:** 0BI4IS (zero, b, i, 4, i, s).

Trattativa diretta tramite Me.P.A ai sensi dell’articolo 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., per l’appalto dell’ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche.

LETTERA D’INVITO

L’intervento in oggetto è finanziato con i fondi della programmazione PON “*Cultura e Sviluppo*” FESR 2014-2020, ed è finalizzato alla “*Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo*”. Esso è articolato in tre capi funzionali che includono: lavori (*Capo A*), installazioni di opere artistiche (*Capo B*) e servizi e forniture (*Capo C*).

L’affidamento di cui alla presente lettera d’invito ha per oggetto le attività di cui al solo *Capo B*, ovvero la creazione di un’installazione artistica, incluse l’ideazione, la progettazione, la realizzazione e posa in opera comprensiva di ogni onere e magistero per dare l’opera finita in ogni sua parte, completa del sistema illuminotecnico integrato, degli eventuali apparati multimediali, di tutte le figure professionali necessarie alla realizzazione dell’opera e degli oneri per l’acquisizione di eventuali autorizzazioni, documentazione video e comunicazione dell’intero processo creativo, comprese la mano d’opera e la fornitura di materiali e mezzi, assistenza e prestazioni complementari finalizzate alla completa esecuzione di tutte le opere definite contrattualmente.

Per l’individuazione del contraente è stato pubblicato un Avviso di manifestazione di interesse per la selezione degli operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell’*art. 63 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*), ed entro il termine di scadenza per la presentazione delle istanze, è pervenuta un’unica istanza, acquisita con *prot.n.1555 del 10/05/2021*, da parte dell’operatore economico **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), P.Iva 05473510658.

Successivamente la Stazione Appaltante, con l’ausilio del RUP e del gruppo di progettazione incaricato, ha accertato, come riportato nel *Verbale rep.14 del 27/05/2021*, a seguito della valutazione del rispetto dei



requisiti di partecipazione richiesti di ordine generale, di idoneità professionale, di capacità economica e finanziaria e di capacità tecniche e professionali, che Codesto operatore economico **Sub Divo S.r.l.**, con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), P.Iva 05473510658, è risultato idoneo.

Pertanto, acquisita la proposta del RUP, il sottoscritto Segretario Regionale, con determina a contrarre **n. 08 del 03 giugno 2022**, ha stabilito di procedere all'affidamento per la ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche mediante “*procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara*” ai sensi dell’*art. 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii*, trattandosi di “*creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione grafica unica*” ed in ottemperanza alla Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio, N.50, del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici, ricorrendo alla piattaforma telematica Me.P.A.

L’importo dell’appalto relativo al *Capo B*, comprensivo di tutti i costi vivi a carico dell’operatore economico, è pari ad € **1.490.000,00** (Euro *unmilionequattrocentonovantamila/00*), oltre Iva e oneri di legge se dovuti, di cui € **1.440.000,00** per la creazione di opera d’arte contabilizzati a corpo (comprensiva di: ideazione, progettazione, realizzazione e posa in opera comprensiva di ogni onere e magistero per dare l’opera finita in ogni sua parte, incluso del sistema illuminotecnico integrato, degli eventuali apparati multimediali, di tutte le figure professionali necessarie alla realizzazione dell’opera e degli oneri per l’acquisizione di eventuali autorizzazioni, documentazione video e comunicazione dell’intero processo creativo) ed € **50.000,00** per oneri della sicurezza contabilizzati a corpo.

Le attività da svolgere, descritte nel Capitolato Prestazionale, sono finalizzate alla realizzazione di creazione di un complesso integrato di opere artistiche, ed in particolare:

- Ideazione, progettazione e realizzazione, all’interno dell’area archeologica di Herakleia, di una installazione artistica permanente con illuminazione integrata, con caratteristiche di durabilità e manutenibilità, che, sulla base delle più aggiornate conoscenze scientifiche (archeologiche, storiche e archivistiche) e delle indicazioni del gruppo di Progettazione, Direzione Scientifica e Direzione Lavori costituito presso la Stazione Appaltante, permetta di cogliere in maniera evocativa le volumetrie e gli aspetti peculiari del cosiddetto Tempio di Dioniso, caratterizzato da ingombri in alzata molto limitati con conseguente difficile visibilità e comprensibilità da parte del pubblico non specializzato. L’opera dovrà basare i suoi contenuti di “*ricostruzione storica*” sugli esiti del lavoro di una commissione specializzata nominata dalla Stazione Appaltante che assicurerà la contestualizzazione dell’intervento dal punto di vista scientifico. L’opera dovrà essere fondata sul principio di reversibilità e di non prevaricazione sull’esistente, in modo da preservare il contesto archeologico su cui si innesta, e dovrà prevedere un sistema di fondazioni rispettoso del substrato archeologico, e quindi indicativamente costituito da fondazioni superficiali a piastra o similari;



- Ideazione, progettazione e realizzazione di installazione artistica relativa al Santuario di Demetra, che ne riproponga concettualmente i principi costitutivi tramite un'opera da posizionare all'esterno nell'area del parco, o all'interno del Museo nell'ambito di un'integrazione all'allestimento museale direttamente collegata alle nuove aree di fruizione del parco archeologico. Lo sviluppo dell'opera nel dettaglio verrà approfondito sulla base degli indirizzi della Direzione Scientifica e modulata in base alle effettive necessità del sito;
- Ideazione, progettazione e realizzazione di installazione sonora multimediale ed immersiva che metta a sistema le spazialità sensoriali del parco archeologico. La produzione sonora dovrà essere fruita attraverso *app* multicanale, realizzata e fornita dall'affidatario, con caratteristiche di implementabilità e flessibilità in modo tale che la stessa possa essere utilizzata per futuri contenuti relativi a museo e parco. È inclusa nell'ambito di detta prestazione, la fornitura di n.5 device, le cui caratteristiche saranno definite in corso di progettazione ed otterranno la formale approvazione della D.L.;
- Attività di direzione artistica, progettazione globale e coordinamento delle opere da parte di Edoardo Tresoldi. La fase di ideazione, progettazione e realizzazione di tutte le attività oggetto del presente appalto saranno coordinate da Edoardo Tresoldi, in qualità di Direttore Artistico delle opere a carattere artistico dell'intervento in parola. Al DA spetterà l'approvazione formale delle realizzazioni artistiche, per le quali fornirà anche il suo contributo ideativo. L'attività di direzione artistica include il numero necessario di incontri e riunioni, anche in presenza, con tutti i soggetti responsabili della progettazione, con il RUP e la commissione scientifica incaricata dalla Stazione Appaltante, per la condivisione e la valutazione delle opere artistiche progettate. In tali incontri le eventuali modifiche o integrazioni richieste dall'Amministrazione alle attività eseguite, non comporteranno alcun diritto a speciali, maggiori o ulteriori compensi;
- Assistenza, coordinamento dell'organizzazione e produzione Studio Studio Studio. Sub Divo S.r.l. fornirà il necessario supporto tecnico relativamente a tutte le fasi di attuazione, con il contributo di n.6 soggetti del suo staff interno al dipartimento aziendale, che opera sul mercato sotto il marchio "STUDIO STUDIO STUDIO", che si occuperanno di tutte le fasi di coordinamento e di carattere organizzativo, affinché il complesso delle attività oggetto del presente appalto avvenga con le modalità e la tempistica previste in contratto;
- Attività di comunicazione. Tutte le attività di comunicazione relative agli interventi in atto sono comprese nel presente appalto, e saranno attuate attraverso la realizzazione condivisa e coordinata, come meglio definito nel contratto d'appalto, di campagne fotografiche in corso d'opera, riprese e montaggi video, attività di ufficio stampa per la promozione dei contenuti prodotti, realizzazione di brevi video sulle opere e sull'esperienza realizzativa. Sono comprese nella presente attività tutte le relazioni necessarie con gli organi di stampa, anche attraverso l'utilizzo di social network;



- Organizzazione di eventi di inaugurazione. La scelta e l'organizzazione degli eventi finalizzati alla promozione degli esiti dell'intervento e al coinvolgimento dell'utenza, inclusi quelli di inaugurazione delle opere, sono oggetto del presente affidamento e verranno organizzati da Studio Studio Studio.

Si intendono **inclusi** nelle attività da svolgere:

- tutti i costi vivi di viaggio, vitto, alloggio, produzione, stampe o altro, necessari ad eseguire l'incarico;
- la redazione e sottoscrizione da parte di tecnico abilitato della documentazione per l'ottenimento delle autorizzazioni necessarie alle realizzazioni delle opere;
- la realizzazione degli impianti illuminotecnico ed allaccio elettrico relativi alle specifiche opere;
- gli oneri relativi al diritto di autore (SIAE), da corrispondere per gli eventi connessi all'inaugurazione.

Si intendono **esclusi** dall'affidamento, invece:

- gli oneri istruttori e la trasmissione delle pratiche per l'ottenimento delle autorizzazioni;
- la predisposizione impiantistica generale;
- la manutenzione delle opere;
- specifiche assicurazioni sulle opere, ad eccezione di quelle previste per legge.

Riepilogo:

Importo complessivo: € 1.490.000,00 (*euro unmilionequattrocentonovantamila/00*) oltre IVA come per legge di cui:

oneri della sicurezza: € 50.000, (*euro cinquantamila/00*);

Il contratto è stipulato **“a corpo”**, ai sensi dell'*art. 59 comma 5 bis del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*

TEMPI DI ESECUZIONE DELL'INTERVENTO

Il termine fissato contrattualmente per l'ultimazione dei lavori è pari a **365 giorni naturali e consecutivi** a decorrere dalla data di sottoscrizione del verbale di inizio delle attività, in conformità a quanto previsto nel *Capitolato prestazionale per l'affidamento dell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche*, che individua anche le tempistiche intermedie per lo svolgimento delle prestazioni.

L'appaltatore, per il tempo impiegato nell'esecuzione delle attività oltre il termine contrattuale, salvo il caso di ritardo a lui non imputabile, dovrà versare alla Stazione Appaltante una penale pecuniaria stabilita nella misura dell'1‰ (*uno per mille*) dell'importo contrattuale per ogni giorno di ritardo e comunque in una misura complessiva non superiore al 10 per cento dello stesso importo netto contrattuale.

Qualora il ritardo nell'esecuzione determini una penale il cui ammontare risulti superiore al limite del 10 per cento dell'importo netto contrattuale, il responsabile del procedimento dovrà promuovere la procedura di risoluzione del contratto per grave ritardo prevista dall'articolo 108, *comma 4, del Decreto Legislativo n. 50/2016*.



L'ammontare della penale verrà dedotto dall'importo contrattualmente fissato ancora dovuto oppure sarà trattenuto sulla cauzione.

SUBAPPALTO E AVVALIMENTO

Il subappalto è regolato ai sensi del vigente *art. 105 del D.lgs. n. 50/2016*, conformemente a quanto disposto dall'*art. 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77*, convertito con modificazioni dalla *legge 29 luglio 2021, n. 108*. Ai sensi dell'*art. 146, comma 3, del D.lgs. n. 50/2016*, è escluso il ricorso all'istituto dell'avvalimento di cui all'*art. 89* del medesimo decreto.

In conformità all'*articolo 105* del Codice dei Contratti, come modificato dall'*articolo 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77*, convertito con modificazioni dalla *legge 29 luglio 2021, n. 108*, **non vi sono limitazioni al subappalto** delle prestazioni oggetto del presente affidamento.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

I pagamenti all'Appaltatore avverranno con la seguente tempistica:

- Stipula del contratto d'appalto: acconto pari al **5%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Consegna della progettazione (prevista al punto A dell'art.11 del Capitolato Prestazionale): acconto pari al 20% dell'importo totale contrattuale oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Primo step di avanzamento dei lavori di cui al punto A dell'art.11 del Capitolato Prestazionale (gli step di avanzamento dei lavori saranno dettagliatamente individuati e concordati con l'Appaltatore, entro 30 giorni successivamente alla consegna della progettazione esecutiva, mediante apposito verbale): acconto pari al **20%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Secondo step di avanzamento dei lavori di cui al punto A dell'art.11 del Capitolato Prestazionale: acconto pari al **20%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Terzo step di avanzamento dei lavori di cui al punto A dell'art.11 del Capitolato Prestazionale: acconto pari al **20%** dell'importo totale contrattuale oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Conclusione di tutte le attività di cui al punto B dell'art.11 del Capitolato Prestazionale: acconto pari al **3%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Conclusione di tutte le attività di cui al punto C dell'art.11 del Capitolato Prestazionale: acconto pari al **3%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*);
- Conclusione degli eventi inaugurali: saldo pari al **9%** dell'importo totale contrattuale, oltre I.V.A. al 22% (*ventidue per cento*).



Il responsabile del procedimento dovrà rilasciare, entro il termine di trenta giorni dalla data di presentazione dello step di avanzamento redatto dal direttore dei lavori, il certificato di pagamento inviando l'originale e due copie alla Stazione Appaltante.

La rata di saldo verrà liquidata, previa garanzia fidejussoria rilasciata dall'appaltatore, non oltre il novantesimo giorno dalla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio o del certificato di regolare esecuzione.

I prezzi restano fissi ed invariati per tutta la durata del contratto, fatto salvo quanto previsto ai sensi dell'art. 106, comma 1 lettera a), del D.Lgs. 50/2016. In ottemperanza a quanto previsto, fino al 31 dicembre 2023, dall'art. 29 del D.L. 27 gennaio 2022, n. 4 (c.d. Decreto Sostegni-ter) "Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19, nonché per il contenimento degli effetti degli aumenti dei prezzi nel settore elettrico", convertito con modificazioni nella Legge 28 marzo 2022, n. 25, i corrispettivi dovuti all'Appaltatore sono oggetto di revisione secondo quanto ivi previsto.

I pagamenti saranno eseguiti, previo atto di assenso del responsabile del procedimento, mediante ordinativi comunque subordinati all'effettiva disponibilità di cassa della Stazione Appaltante, in coerenza con le erogazioni effettuate dall'Autorità di Gestione del programma.

OFFERTA

Ove la Vostra Spettabile società fosse interessata ad assumere il predetto incarico, è invitata a comunicare **entro il termine indicato sulla piattaforma Me.P.A.**, la propria accettazione al fine di consentire a questo Ufficio il perfezionamento dell'affidamento.

Il R.U.P. o un suo delegato provvederanno all'apertura dell'offerta dopo la scadenza del termine di presentazione.

A seguito della trasmissione del documento di stipula tramite sistema Me.P.A., l'affidamento verrà perfezionato mediante la sottoscrizione, ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016, di apposito atto in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della stazione appaltante.

Si evidenzia che farà parte integrante del contratto il Codice Etico del MiBACT n. 597 del 23/12/2015, pubblicato sul sito della Stazione appaltante Sezione Trasparenza, valutazione e merito, nonché il Capitolato Prestazionale e le polizze di garanzia.

Prima della sottoscrizione del suddetto atto in forma pubblica amministrativa, l'appaltatore dovrà produrre, **entro e non oltre entro 10 giorni dalla stipula sul Me.P.A.:**

- Garanzia definitiva costituita nella misura e nei modi previsti dal *comma 1, art. 103, D.lgs. n.50/16 e ss.mm.ii.*, come previsto dall'art. 19 del Capitolato Prestazionale;



- Polizza CAR costituita nelle misure e nei modi previsti dal comma 7 art. 103 D.lgs. 50/16 e ss.mm.ii., come previsto dall'art. 20 del Capitolato Prestazionale.

ALTRE INFORMAZIONI

La presente lettera d'invito è soggetta alle seguenti condizioni e prescrizioni, che la Vostra Spettabile società deve espressamente dichiarare di accettare, in quanto faranno parte delle condizioni del contratto da sottoscrivere:

- di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme della presente lettera d'invito;
- di essere consapevole che le indicazioni contenute nei bandi abilitativi messi a disposizione dei fornitori sulla piattaforma Me.P.A., ove applicabili, integrano le prescrizioni della presente Lettera d'invito e che, in caso di contrasto tra dette indicazioni e le previsioni della presente Lettera d'invito o della documentazione di gara, queste ultime prevarranno;
- di aver letto e di accettare il Codice di comportamento dei dipendenti del MiBACT del 23/12/2015, approvato con D.M. n. 597 e pubblicato sul sito ministeriale, in quanto tale codice farà parte integrante del contratto, anche se a questo non materialmente allegato;
- di essere in grado di fornire, su richiesta della Stazione Appaltante e senza indugio, la documentazione di cui al citato *articolo 85, co. 2*, del Codice dei Contratti;
- di aver esaminato tutte le condizioni specifiche relative al presente affidamento e ogni altro elemento per la determinazione dell'offerta e verificato che vi sono tutte le condizioni per giudicare remunerativa l'offerta economica presentata, e che le prestazioni oggetto della presente procedura d'affidamento sono perfettamente eseguibili in ogni loro parte, anche nel dettaglio con le modalità e i tempi previsti;
- di aver preso visione del *Capitolato prestazionale per l'affidamento dell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche*, in quanto pienamente aderente alle condizioni dell'appalto, senza sollevare obiezioni di sorta;
- di ritenere remunerativa l'offerta economica presentata giacché per la sua formulazione ha preso atto e tenuto conto:
 - delle condizioni contrattuali e degli oneri, compresi quelli eventuali relativi in materia di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove devono essere svolte le prestazioni;
 - di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sia sulla prestazione oggetto dell'appalto, sia sulla determinazione della propria offerta;



- di essere consapevole che, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., i dati personali raccolti saranno trattati, se del caso, con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento;
- che le fatture elettroniche devono indicare il CUP, il CIG e il Codice Univoco IPA riportati in oggetto;
- che nell'atto contrattuale, a pena di nullità assoluta dello stesso, la società incaricata dovrà assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13/08/2010 n. 136, pubblicata sulla G.U. n. 196 del 23/10/2010 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- che le controversie derivanti dall'esecuzione del contratto, saranno deferite al giudice della sezione specializzata in materia presso il Tribunale di Potenza. Non sarà ammesso il ricorso all'arbitrato;
- che la presente non impegna il Segretariato Regionale Mic; gli obblighi per il Segretariato sorgeranno solo al momento della trasmissione del documento di stipula tramite sistema Me.P.A.;
- che l'affidamento sarà perfezionato tramite apposito atto in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della stazione appaltante, con imposta di bollo a carico dell'affidatario da assolversi con il pagamento di €16,00 (euro *sedici*/00) ogni 4 facciate, da registrarsi ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 con applicazione dell'imposta in misura fissa.

Inoltre resta inteso che:

- le comunicazioni e gli avvisi di cui all'art. 76 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii. e qualsiasi altro scambio d'informazioni tra questa stazione appaltante e l'offerente, relativa alla presente procedura di affidamento, avverranno tramite PEC (posta elettronica certificata);
- il pagamento è subordinato alla verifica della regolarità contributiva tramite DURC o tramite l'interrogazione telematica di cui all'art. 4 legge 16 maggio 2014 n. 78 e, altresì, all'effettivo accreditamento dei fondi da parte del soggetto finanziatore e sarà eseguito mediante ordinativo sulla Tesoreria dello Stato a presentazione fattura, previo rilascio del certificato di regolare esecuzione.

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alle vigenti leggi in materia e in particolare al D.lgs. n.50/16 e ss.mm.ii.

Unitamente alla presente lettera d'invito, che dovrà essere restituita per accettazione con firma digitale mediante piattaforma Me.P.A., nell'apposita sezione dedicata, la società dovrà presentare la seguente documentazione:

1. Dichiarazione debitamente sottoscritta in applicazione del comma 16 ter, dell'art. 53, del D.lgs. n.165/01;



2. Dichiarazione tracciabilità dei flussi finanziari ex L. 136/2010;
3. Dichiarazione liberatoria pubblicazioni;
4. Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e l'assenza di qualsiasi relazione di parentela o affinità tra gli organi di vertice, i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione di cui al Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza 2021-2023 del Mic;
5. DGUE contenente la dichiarazione circa il possesso dei requisiti generali e dei requisiti speciali di cui rispettivamente agli artt. 80 e 83 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.;
6. Dichiarazioni integrative al DGUE;
7. Autocertificazione comunicazione antimafia;
8. Copia del bollo per il pagamento dell'imposta da 16,00€ da applicare sull' *Offerta economica*.

INFORMATIVA RESA AI SENSI DEGLI ARTICOLI 13-14 DEL GDPR 2016/679 e del D.lgs. n.196/2003.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE, in ordine al procedimento avviato con la presente lettera, si informa che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per l'affidamento dell'incarico indicato in oggetto.

Il Responsabile Unico del Procedimento è l'arch. Giuliano ZERILLO. Per informazioni è possibile contattare via mail: giuliano.zerillo@beniculturali.it.

IL SEGRETARIO REGIONALE AD INTERIM
(Dott.ssa Luigina TOMAY)

Il Responsabile unico del procedimento
(Arch. Giuliano ZERILLO)

