



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**Programma e finanziamento:** PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020, Asse I, Linea di Azione 6c1.a. Decreto dell’Autorità di Gestione del 24/05/2019, Rep. n. 124/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 1-2783. Disciplinare regolante i rapporti tra l’Autorità di Gestione e il beneficiario Segretariato Regionale MiC per la Basilicata, sottoscritto in data 13/12/2019.

**Localizzazione:** POLICORO (MT) – Parco Archeologico di Siris/Herakleia.

**Intervento:** “Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo”.

**Importo finanziamento:** € 5.000.000,00 (Euro Cinquemilioni/00).

**CUP:** F87E19000860006.

**CIG:** 9258415DBE.

Determina a contrarre ai sensi e per gli effetti dell’art.32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

**Appalto per l’ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche**

### IL SEGRETARIO REGIONALE

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante: “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” (G.U. n. 91 del 19 aprile 2016), aggiornato con la legge 14 giugno 2019, n. 55, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32 ed aggiornato alla legge 11 settembre 2020, n.120 di conversione con modificazioni del decreto-legge 16 luglio 2010, n. 76 (c.d. Decreto Semplificazioni), recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali”, come modificato dall’art.51 della legge 29 luglio 2021, n. 108 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure” (G.U. Serie Generale n.181 del 30 luglio 2021 - Suppl. Ordinario n. 26);

**VISTO** il d.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207: “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»” (G.U. n. 288 del 10 dicembre 2010), per la parte ancora in vigore ai sensi dell’art. 216, comma 4, del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il “Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto ministeriale del Mibact del 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017);

**VISTA** la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2000, n. 34, recante “Regolamento per l’istituzione di un sistema di qualificazione unico dei soggetti esecutori di lavori pubblici, a norma dell’articolo 8, comma 2, della legge 11 febbraio 1994, n. 109”;

Determina n. **08** del **03 Giugno 2022**



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii., recante “*Codice dell'amministrazione digitale*” (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 16 maggio 2005, n. 112);

**VISTO** il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii. recante “*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016 n.44, recante: “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 07 febbraio 2018: “*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»*”;

**VISTO** il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*” e la conseguente nuova denominazione del Superiore Ministero in “*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*”;

**VISTA** La legge 18 novembre 2019, n. 132 recante “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, recante disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*” (pubblicata nella Gazzetta Ufficiale 20 novembre 2019, n. 272);

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.*” (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 21 gennaio 2020, n. 16), con particolare riferimento all'art.40, comma 2, lett. o);

**VISTO** il Decreto Legge del 1 marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri.*” (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, del 01 marzo 2021, n. 51), con particolare riferimento all'articolo 6, comma 1, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55;

**VISTO** il Decreto Legge 6 maggio 2021, n. 59, recante “*Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101;



## Ministero della cultura

SEGRETERIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**VISTO** il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*” convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 115;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021 n. 123 recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 221 del 15 settembre 2021), entrato in vigore il 30 settembre 2021;

**VISTO** il Decreto Legge 27 gennaio 2022, n. 4, recante “*Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all’emergenza da COVID-19, nonché per il contenimento degli effetti degli aumenti dei prezzi nel settore elettrico*”, c.d. *Decreto Sostegni-ter* (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, del 27 gennaio 2022, n. 21), convertito, con modificazioni, dalla Legge 28 marzo 2022, n. 25;

**VISTO** il Decreto n. 60 del 15 febbraio 2022, registrato dalla Corte dei Conti il 07 marzo 2022 al n. 473 e vistato con esito positivo dall’Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero della cultura il 18 febbraio 2022 al n. 93, con il quale, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, il Segretario Generale del Ministero della cultura, Dott. Salvatore Nastasi, ha conferito alla sottoscritta l’incarico ad interim di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Basilicata, nell’ambito del Segretariato Generale;

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014-2020 “*Cultura e Sviluppo*” – CCI: 2014IT16RFOP001, approvato dalla Commissione Europea con decisione C (2015) 925 del 12 febbraio 2015;

**VISTO** il Decreto dell’Autorità di Gestione del PON FESR 2014-2020 del 04 febbraio 2016 e ss.mm.ii., che approva l’elenco degli attrattori di rilevanza strategica e la delimitazione preliminare delle rispettive aree di riferimento;

**VISTA** la Circolare del Segretariato Generale n. 28 del 2 ottobre 2015 con la quale si invitavano gli Istituti centrali, le Direzioni generali e le strutture periferiche regionali del MiBACT Basilicata, Calabria, Campania e Puglia a presentare progetti da finanziare nell’ambito del PON Cultura e Sviluppo;

**VISTA** la con Circolare n. 19 del 12 aprile 2019, con la quale l’A.d.G. invitava nuovamente tutti gli istituti centrali e periferici del MiBACT a presentare progetti da finanziare a valere sul PON Cultura e Sviluppo 2014-2020;

**VISTA** la nota *prot.n. 778 del 24 aprile 2019* con la quale questo Segretariato ha trasmesso le proposte progettuali relative alla Circolare n.19 del 12 Aprile 2019;

**VISTO** il Decreto dell’Autorità di Gestione del PON (FESR) “*Cultura e Sviluppo*” 2014-2020 n. 124 del 24/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 1-2783, con il quale sono stati individuati come ammissibili a finanziamento gli interventi presentati a seguito della Circolare dell’A.d.G. n. 19 del 12 aprile 2019, coerenti con le prescrizioni e i criteri di selezione del PON Cultura e Sviluppo;

**CONSIDERATO** che nel Decreto sopra citato risultava ammesso a finanziamento l’intervento “*Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo*” nel comune di Policoro (MT), CUP: F87E19000860006, per l’importo di € **5.000.000,00** (euro *Cinquemilioni /00*), per il quale questo Segretariato Regionale è stato individuato come soggetto beneficiario, avendo sottoscritto con il Segretariato generale del MiBACT, Autorità di Gestione del PON(FESR) “*Cultura e Sviluppo*”2014-2020, il Disciplinare relativo alla sua attuazione;

**VISTO** il Disciplinare regolante i rapporti tra l’Autorità di Gestione ed il beneficiario Segretariato Regionale del Mibact per la Basilicata, per l’attuazione dell’intervento compreso nel Programma Operativo Nazionale “*Cultura e Sviluppo*” FESR 2014-2020, sottoscritto in data **13/12/2019**;

Determina n. **08** del **03 Giugno 2022**



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**VISTA** la nota *prot.n. 3321 del 20/12/2019*, con la quale è stato affidato l'incarico di Responsabile unico del procedimento e Responsabile dei lavori, all'**arch. Giuliano Zerillo**, funzionario architetto del Mic, in servizio presso il Segretariato Regionale del Mic per la Basilicata;

**VISTA** la nota *prot.n. 1109 del 29/04/2020*, con la quale è stato costituito il seguente gruppo di lavoro, interno all'Amministrazione per la redazione della progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento:

- Arch. Claudia Calabria, *progettista - coordinatore responsabile della progettazione definitiva ed esecutiva, e coordinatore responsabile dell'integrazione tra le varie prestazioni specialistiche*;
- Geom. Giuseppe Battafarano, *collaboratore alla redazione della progettazione definitiva ed esecutiva*;
- Dott.ssa Teresa Marino, *responsabile scientifico dell'intervento per gli aspetti relativi alla tutela archeologica*;
- Dott. Savino Gallo, *responsabile scientifico dell'intervento, per gli aspetti relativi alla valorizzazione e all'allestimento museale*;
- Geom. Vincenzo Arcuti, *coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ai sensi del D.lgs. n.81/08 e ss.mm.ii.*;

**CONSIDERATO** che con trattativa diretta sul Mercato elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (*MePA*) **n. 1766311 del 08/07/2021**, ai sensi dell'*art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n.50/16 e ss.mm.ii.*, e relativa stipula acquisita al protocollo con *n. 2236 del 13/07/2021*, perfezionata con *Lettera d'incarico prot.n. 2276 del 15/07/2021*, è stata affidata a società esterna all'Amministrazione, **Erasmus Innovation S.r.l.s.**, con sede legale in via Val di Lanzo n.10, 00141 Roma (RM), P.Iva 13620421001, iscritta nel Registro delle Imprese di Roma al n. 13620421001, legale rappresentante sig. Vitaliano Capicotto, nato a Catanzaro (CZ) il 13/06/1980, residente in viale Tirreno n. 187, 00141 Roma (RM), C.F. CPC VLN 80H13 C352W, l'attività di "*supporto al RUP per la verifica ai fini della validazione della progettazione esecutiva, ai sensi dell'art. 26, comma 6, lettera c, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*";

**DATO ATTO** che il gruppo di progettazione interno incaricato ha redatto il **Progetto Esecutivo** dell'intervento di che trattasi, con l'ausilio di alcune collaborazioni esterne, relative alle attività di rilievo, alle indagini geofisiche ed alla progettazione degli impianti, trasmesso dal coordinatore responsabile della progettazione, arch. Claudia Calabria, con mail del 14/10/2021, al Responsabile unico del procedimento;

**DATO ATTO** che il Responsabile unico del procedimento, arch. Giuliano Zerillo, ha debitamente trasmesso in data **12/11/2021**, a questo Segretariato Regionale quale soggetto beneficiario e Stazione Appaltante dell'intervento, il **Progetto Esecutivo**, con nota acquisita al *prot.n. 3571 del 12/11/2021*;

**DATO ATTO** che il progetto esecutivo ha conseguito i seguenti pareri ed autorizzazioni:

- parere obbligatorio, rilasciato ai sensi dell'*art. 21 comma 4 del D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. (autorizzazione all'esecuzione delle opere e dei lavori)*, ed in conformità alle linee di indirizzo fornite dal Segretariato Generale con *Circolare n.28 del 31/05/2018*, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, richiesto con nota *prot.n. 2985 del 24/09/2021*, trasmesso con nota *prot. MIC\_SABAP-BAS n. 11279 del 28/09/2021*, ed acquisito al protocollo di questa Stazione Appaltante con *n. 3027 del 29/09/2021*;
- formale condivisione della proposta progettuale con la Direzione Regionale Musei della Basilicata, in conformità a quanto previsto dalla *Circolare n. 28 del 31/05/2018* del Segretariato Generale, richiesta con nota *prot.n. 2985 del 24/09/2021*, trasmessa con nota *prot. MIC\_DRM-BAS n. 3370 del 29/09/2021*, ed acquisito al protocollo della Stazione Appaltante con *n. 3048 del 30/09/2021*;



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

- Autorizzazione paesaggistica con procedimento semplificato a norma dell'articolo 146, comma 9, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss.mm.ii., avendo questo Segretariato Regionale trasmesso copia del progetto esecutivo, in formato digitale, alla Regione Basilicata, Dipartimento Ambiente, Territorio Politiche della Sostenibilità, Ufficio Urbanistica e Tutela del Paesaggio, con nota prot.n. 2904 del 21/09/2021, acquisita al protocollo dell'ente con n. 24427 del 21/09/2021, senza ricevere particolari indicazioni di sorta;

**VISTO** il “Rapporto conclusivo delle attività di controllo e di verifica della documentazione del progetto esecutivo” ed allegati, relativo alla verifica del progetto esecutivo, di cui all'art. 26 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e all'art. 21 del D.M. 154/2017, redatto in data **28/10/2021**, dal soggetto esterno incaricato **Erasmus Innovation S.r.l.s.**, trasmesso a questo Segretariato dal RUP, ed acquisito con nota prot.n. 3571 del 12/11/2021;

**VISTO** il Verbale di validazione del progetto esecutivo di cui all'art. 26, comma 8, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., redatto in data **08/11/2021** dal RUP, **arch. Giuliano Zerillo**, sulla scorta del rapporto conclusivo del soggetto preposto alla verifica, trasmesso a questo Segretariato, ed acquisito con nota prot.n. 3571 del 12/11/2021, e successivamente aggiornato con nota acquisita al prot.n. 3578 del 15/11/2021;

**VISTO** il Progetto Esecutivo, come in ultimo redatto, a seguito dell'attività di verifica, e trasmesso in data **12/11/2021**, in linea con il dettato normativo di cui all'art. 147 del Codice dei Contratti (D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.), agli artt. da 33 a 43 del d.P.R. n. 207/2010 recante “Regolamento di esecuzione ed attuazione del Codice dei contratti” e all'art.18 del D.M. del MiBACT 22/08/2017 n. 154 recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016”, che prevede lavori a misura per € **2.024.824,00**, soggetti a ribasso d'asta, di cui € 1.284.429,01 per opere a carattere paesaggistico - naturalistico e di accessibilità, € 612.913,47 per impianti elettrici, illuminazione e videosorveglianza, € 127.481,52 per opere di restauro, oltre che opere attinenti alla sicurezza in cantiere secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 81/2008 per € **40.000,00**, non soggette a ribasso d'asta, per un importo complessivo a base d'appalto pari a € **2.064.824,00**;

**VISTO** il **Decreto n. 79 del 19/11/2021** con il quale è stato approvato ai sensi degli articoli 26, 27 e 147 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., degli artt. da 33 a 43 del d.P.R. n. 207/2010 ed ai sensi dell'art.18 del Decreto ministeriale del Mibact del 22 agosto 2017, n. 154, il Progetto Esecutivo, il Quadro Economico pre-gara e l'impegno di spesa per la realizzazione dell'intervento in questione per l'importo di € **5.000.000,00** (Euro Cinquemilioni /00), **CUP F87E19000860006**;

**CONSIDERATO** che l'intervento complessivo è stato articolato in un **tre capi funzionali** che includono: lavori (*Capo A*), installazioni di opere artistiche (*Capo B*) e servizi e forniture (*Capo C*);

**ATTESO** che, quanto all'appalto per l'esecuzione dei lavori di cui al *Capo A*, lo scrivente Segretariato ha già disposto di procedersi come da Determina a contrarre n. 01 dell'11/02/2022;

**CONSIDERATO** che il presente provvedimento riguarda l'affidamento dell'ideazione, progettazione ed esecuzione delle opere artistiche di cui al *Capo B*;

**VISTO** il quadro esigenziale redatto in data **19/04/2021** e sottoscritto dal Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Arch. Francesco Canestrini e dal Direttore della Direzione Regionale Musei Basilicata, Dott.ssa Marta Ragozzino, che individua gli obiettivi primari della progettazione, finalizzati alla tutela ed alla valorizzazione del parco archeologico;

**CONSIDERATO** che le aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia, riconducibili al cd. Tempio di Dioniso, Santuario di Demetra e all'area sacra del Vallo, oggetto dell'intervento, sono rappresentate da strutture con elevato molto limitato, tanto da non riuscire a percepirne l'aspetto volumetrico originario;



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**CONSIDERATO** che per tale ragione, come evidenziato nel succitato quadro esigenziale, la proposta progettuale di valorizzazione tende alla predisposizione di una o più installazioni artistiche che permettano di cogliere in maniera evocativa le volumetrie o gli aspetti peculiari dei due santuari;

**CONSIDERATA** la tipologia particolare della prestazione oggetto dell'affidamento, nonché la necessità di conseguire delle proposte artistiche originali e di alto contenuto comunicativo;

**CONSIDERATO** che l'affidamento di tutte le attività relative all'ideazione e all'esecuzione di opere e installazioni artistiche inedite, originali e di nuova concezione all'interno delle aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia, rivestono un ruolo altamente strategico per perseguire l'obiettivo di valorizzazione richiesto dall'Amministrazione;

**CONSIDERATO** che la natura di "*ricostruzione evocativa*" richiesta all'opera, la strettissima connessione con le tematiche archeologiche ed il probabile posizionamento con le strutture antiche del Santuario di Dionisio, data la sua complessità, ha richiesto che l'iter di ideazione sia guidato ed accompagnato da una Commissione scientifica di comprovata esperienza ed elevata qualifica nell'ambito dell'archeologia della Magna-Grecia ed in modo specifico sull'area oggetto di intervento e sull'architettura templare greca, nominata con la nota prot. n. 1075 del 31/03/2022, composta dal **Prof. Stéphane Verger** e dal **Prof. Carlo Rescigno**;

**CONSIDERATA** l'esigenza e l'urgenza di garantire la conclusione dell'intervento, e pertanto l'appalto per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione delle opere artistiche;

**VISTA** la nota del RUP dell'intervento, acquisita da questo Segretariato Regionale con protocollo n. 1273 del 20/04/2021, con la quale lo stesso ha proposto di procedere alla pubblicazione di un avviso per manifestazione di interesse, finalizzato alla selezione di operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'art. 63 –Codice dei Contratti (D. lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.) per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere d'arte;

**CONSIDERATO** che, secondo l'art. 3, comma 1, lett. uuu del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., le «*procedure negoziate*» sono procedure di affidamento in cui le stazioni appaltanti consultano gli operatori economici da loro scelti e negoziano con uno o più di essi le condizioni dell'appalto;

**CONSIDERATO** che le procedure come la negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'art. 63 del Codice dei Contratti, sono procedure aventi, per un verso, carattere eccezionale rispetto all'obbligo delle amministrazioni aggiudicatrici di individuare il loro contraente attraverso il confronto concorrenziale, pertanto è possibile ricorrere alle medesime solo nei casi ed alle condizioni espressamente previste dal Codice e la scelta di tale modalità richiede un particolare rigore nell'individuazione dei presupposti giustificativi;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b), del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

**TENUTO CONTO** che nella procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara le Stazioni Appaltanti individuano gli operatori economici da consultare sulla base di informazioni riguardanti le caratteristiche di qualificazione economica e finanziaria e tecniche e professionali desunte dal mercato nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza, rotazione;

**VISTE** le *Linee Guida dell'A.n.a.c. n.8*, di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii., “*Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili*”, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 950 del 13 settembre 2017, con particolare riferimento al punto 2 “*l'affidamento di forniture e servizi infungibili*”;



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**CONSIDERATO** che nell'articolato delle sopracitate linee guida si precisa che “*Il d.lgs. 50/2016, che ha recepito le direttive comunitarie 2014/23/UE, 2014/24/EU, 2014/25/UE, ha previsto che è possibile utilizzare la procedura in esame, per quanto qui rileva: - per lavori, forniture o servizi, quando possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in considerazione dello scopo dell'appalto, consistente nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o di una rappresentazione artistica unica o a causa dell'assenza di concorrenza per motivi tecnici o a causa della necessità di tutelare diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale, purché non esistano altri operatori economici o soluzioni alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non sia il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto (art. 63, comma 2, lett. b)*”;

**CONSIDERATO** che, sempre secondo le indicazioni delle già citate linee guida le Stazioni Appaltanti possono legittimamente ricorrere alla procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara “*quando la pubblicazione non sia possibile per cause di estrema urgenza dovute a eventi imprevedibili e non imputabili all'amministrazione aggiudicatrice, o se è chiaro fin dall'inizio che la pubblicazione non genererebbe maggiore competitività ovvero migliori risultati dell'appalto, come accade quando un solo operatore economico è oggettivamente in grado di eseguire l'appalto. Ciò vale per le opere d'arte e le rappresentazioni artistiche, in quanto l'identità dell'artista determina intrinsecamente il carattere e valore unico dell'opera d'arte stessa*”;

**CONSIDERATO** che per le motivazioni innanzi esposte questa Stazione Appaltante ha indetto, in continuità con la proposta del Responsabile unico del procedimento, una indagine di mercato finalizzata ad acquisire manifestazioni di interesse per la selezione di operatori economici idonei all'ideazione e alla successiva realizzazione di un'installazione artistica con illuminazione integrata, con caratteristiche di durabilità e manutenibilità, che, sulla base delle più aggiornate conoscenze scientifiche (archeologiche, storiche e archivistiche) e delle indicazioni del gruppo di progettazione incaricato e della Commissione scientifica, riproponga in modo suggestivo e al contempo didascalico, i volumi dei principali edifici le cui fondazioni sono state messe in luce dalle indagini archeologiche, rispettandone le caratteristiche storico-costruttive;

**VISTO** l'Avviso di manifestazione di interesse per la selezione degli operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'art. 63 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.), pubblicato in data **21 aprile 2021**, con scadenza per la presentazione delle istanze fissata l'11 maggio 2021, ore 13:00;

**DATO ATTO** che il sopracitato Avviso, con la relativa modulistica allegata, è stato pubblicato da questo Segretariato Regionale sul sito istituzionale: [www.basilicata.beniculturali.it](http://www.basilicata.beniculturali.it), sul sito istituzionale del Ministero della cultura: [www.beniculturali.it/comunicati/bandi-e-concorsi](http://www.beniculturali.it/comunicati/bandi-e-concorsi) e sul sito gestito dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Dipartimento per le infrastrutture, sistemi informativi e statistici – Direzione generale per la regolazione ed i contratti pubblici: [www.serviziocontrattipubblici.it](http://www.serviziocontrattipubblici.it);

**CONSIDERATO** che l'Avviso di manifestazione di interesse è finalizzato ad individuare un numero di soggetti congruo da invitare alla procedura negoziata senza bando, se sussistono in tale modo aspiranti idonei, in linea con le disposizioni contenute nell'art. 63 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii. e nelle Linee Guida dell'Anac n. 8 “*Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili*”, quindi, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, gestendo la procedura di affidamento attraverso Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

**DATO ATTO** che alla data di scadenza dell'avviso, la Stazione Appaltante, con l'ausilio del RUP e del gruppo di progettazione incaricato, ha verificato che entro i termini e con le modalità stabilite dall'avviso è pervenuta un'unica istanza, acquisita con *prot.n.1555 del 10/05/2021*;

**DATO ATTO** che come riportato nel *Verbale rep.14 del 27/05/2021*, a seguito della valutazione del rispetto dei requisiti di partecipazione richiesti di ordine generale, di idoneità professionale, di capacità economica e finanziaria e di capacità



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

tecniche e professionali, l'operatore economico è **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), P.Iva 05473510658, è risultato idoneo;

**EVIDENZIATO** che nel suddetto Avviso, l'Amministrazione si è riservata di procedere all'affidamento in conformità alle disposizioni contenute in particolare nell'*art. 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.*, anche nel caso di un unico operatore economico idoneo, trattandosi di "creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione grafica unica" ed in ottemperanza alla Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio, N.50, del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE;

**CONSIDERATO** che, come riportato nel *Verbale rep.14 del 27/05/2021*, al fine di predisporre l'invito alla successiva procedura negoziata e consentire la redazione dei contenuti del disciplinare d'incarico, l'operatore economico idoneo è stato invitato ad un sopralluogo nelle aree interessate, utile anche alla definizione degli aspetti compositivi della futura proposta artistica;

**CONSIDERATO** che, in esecuzione a quanto previsto nel verbale di valutazione, nei giorni dal 30/05/2021 al 05/06/2021, si è tenuta una "residenza d'artista" al fine di dare inizio alla negoziazione delle condizioni dell'appalto ed alla caratterizzazione dei contenuti artistici, tecnici e formali delle opere da realizzare, alla quale hanno partecipato gli artisti e le figure professionali, individuate dal suddetto operatore economico per eseguire l'appalto, oltre al gruppo di progettazione dell'intervento;

**DATO ATTO** che le interlocuzioni con l'operatore economico, successive alla residenza, hanno contribuito alla definizione dei contenuti del disciplinare prestazionale che individua in maniera puntuale tutte le attività oggetto dell'incarico ed alla quantificazione del corrispettivo economico per l'affidamento;

**VISTA** la nota acquisita da questo Segretariato con *prot.n. 1719 del 03/06/2022*, con la quale il Responsabile unico del procedimento, arch. Giuliano Zerillo, ha proposto gli elementi essenziali per la formulazione da parte di questo Segretariato della determina a contrarre di cui all'*art.32 comma 2 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.* ed ha trasmesso il "Capitolato prestazionale per l'affidamento dell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche" che dettaglia le attività oggetto dell'incarico;

**VISTO** il "Capitolato prestazionale per l'affidamento dell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche";

**CONSIDERATO** che le prestazioni generali oggetto dell'incarico con i relativi corrispettivi stimati sono le seguenti:

- a) Ideazione, progettazione e realizzazione, installazione artistica permanente con illuminazione integrata. Tempio Dioniso € 1.120.000;
- b) Ideazione, progettazione e realizzazione di installazione artistica relativa al Santuario di Demetra € 45.000;
- c) Ideazione, progettazione e realizzazione di installazione sonora multimediale ed immersiva € 40.000;
- d) Attività di direzione artistica, progettazione globale e coordinamento delle opere da parte di Edoardo Tresoldi € 30.000;
- e) Assistenza, coordinamento dell'organizzazione e produzione Studio Tresoldi. € 80.000;
- f) Attività di comunicazione € 55.000;
- g) Organizzazione di eventi di inaugurazione € 20.000;

**CONSIDERATO** pertanto che l'importo totale dell'appalto, comprensivo di tutti i costi vivi a carico dell'operatore economico, è determinato in € **1.490.000,00** (Euro *unmilionequattrocentonovantamila/00*), oltre Iva e oneri di legge se dovuti, di cui € **1.440.000,00** per la creazione di opera d'arte contabilizzati a corpo (comprensiva di: ideazione,



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

progettazione, realizzazione e posa in opera comprensiva di ogni onere e magistero per dare l'opera finita in ogni sua parte, incluso del sistema illuminotecnico integrato, degli eventuali apparati multimediali, di tutte le figure professionali necessarie alla realizzazione dell'opera e degli oneri per l'acquisizione di eventuali autorizzazioni, documentazione video e comunicazione dell'intero processo creativo) ed € **50.000,00** per oneri della sicurezza contabilizzati a corpo;

**CONSIDERATO** che nel Quadro Economico pre-gara, approvato con **Decreto n. 79 del 19/11/2021**, è previsto l'impegno di spesa per la realizzazione dell'intervento in questione per l'importo di € **5.000.000,00**, articolato in un **tre capi funzionali** che includono: lavori (*Capo A*), installazioni di opere artistiche (*Capo B*) e servizi e forniture (*Capo C*), è l'affidamento in questione riguarda le somme accantonate al "*Capo B*";

**EVIDENZIATO** che ai sensi dell'*art. 32 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.* per l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Stazioni Appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che il RUP dell'intervento, all'interno della citata proposta di determina a contrarre, ha indicato i seguenti elementi essenziali:

- a) Scelta della procedura di gara: "**procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara**" ai sensi dell'*art. 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.*, trattandosi di "*creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione grafica unica*" ed in ottemperanza alla Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio, N.50, del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE;
- b) Modalità di indizione: mediante lettera di invito, Affidamento diretto all'operatore economico **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), Partita IVA 05473510658;
- c) di utilizzare la procedura prevista dall'*art. 36, comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*, ovvero mediante Trattativa diretta (Td) su piattaforma telematica: Mercato elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MePA), nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;
- d) l'intera prestazione, oggetto dell'affidamento, dovrà concludersi entro e non oltre **365 giorni** a decorrere dalla data di sottoscrizione del verbale di inizio delle attività;

**CONSIDERATO** che il RUP dell'intervento nella stessa nota *prot.n. 1719 del 03/06/2022*, ha precisato inoltre che:

- ai sensi dell'*articolo 51, comma 1, del Codice dei Contratti*, l'appalto non è stato suddiviso in lotti, in ragione della natura specialistica dell'attività e dalla necessità di garantire l'uniformità della creazione artistica, in coerenza con le indicazioni della Commissione scientifica nominata. L'appalto è stato pertanto concepito pensando ad una visione complessiva del Parco Archeologico di Siris/Herakleia, attraverso un insieme organico di installazioni dedicate alla valorizzazione dello stesso;
- in conformità all'*articolo 105 del Codice dei Contratti*, come modificato dall'*articolo 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77*, convertito con modificazioni dalla *legge 29 luglio 2021, n. 108*, **non vi sono limitazioni al subappalto** delle prestazioni oggetto del presente intervento, fatto salvo quanto previsto nella lettera d'invito e nel *Capitolato prestazionale*;
- ai sensi dell'*articolo 106, comma 1, lett. a) del Codice dei Contratti* si evidenzia che si procederà alla **revisione dei prezzi**, fino al 31 dicembre 2023, secondo i modi e i termini previsti dall'*art. 29 del D.L. n.4 del 27/01/2022*, convertito con modificazioni nella *Legge 28 marzo 2022, n. 25*;

**CONSIDERATO** che nel caso in esame ricorrono i presupposti indicati nelle citate *Linee Guida dell'A.N.A.C. n.8*, ed in particolare:

Determina n. **08** del **03 Giugno 2022**



## Ministero della cultura

### SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

- lo scopo dell'appalto consiste nella ideazione ed installazione di un'opera d'arte unica, composta dalle attività sinteticamente descritte nel prospetto che precede, tale da esprimere la unicità della *vision* tecnico-artistica dell'operatore economico in simbiosi con la valorizzazione dell'identità culturale dei luoghi;
- la concorrenza è assente per motivi tecnici nonché per la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale, determinando il ricorrere di una condizione di infungibilità delle prestazioni, in quanto strettamente connesse alle esperienze e competenze maturate, nonché riconosciute a livello nazionale e internazionale, all'operatore economico di cui si tratta;
- non esistono altri operatori economici o soluzioni alternative, anche in conseguenza della circostanza che all'avviso di manifestazione di interesse all'uopo promosso dal Segretariato Regionale ha aderito solo un operatore economico, ovvero la **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), Partita IVA 05473510658;
- l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto (art. 63, comma 2, lett. b);

**RITENUTO** di dover condividere quanto proposto dal RUP con la sua nota *prot. n. 1719 del 03/06/2022* e che la sussistenza dei suddetti presupposti legittimi la Stazione Appaltante a ricorrere, per l'affidamento delle prestazioni di cui al *Capo B* dell'intervento in oggetto, alla "**procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara**" ai sensi dell'*art. 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.*, trattandosi di "*creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione grafica unica*" ed in ottemperanza alla Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio, N.50, del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE, individuando all'uopo, per le ragioni indicate, l'operatore economico **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), Partita IVA 05473510658;

**CONSIDERATO** che la realizzazione delle installazioni artistiche in oggetto, secondo quanto previsto nel *Capitolato prestazionale*, dovrà concludersi in **365 giorni naturali e consecutivi** a decorrere dalla data di sottoscrizione del verbale di inizio delle attività;

**RITENUTO** di dover utilizzare la procedura prevista dall'*art. 36, comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*, ovvero mediante Trattativa diretta (Td) su piattaforma telematica: Mercato elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MePA), nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;

**CONSIDERATO** che è in corso la verifica della regolarità contributiva, nonché del possesso dei requisiti, di cui all'*art. 80 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.*, presso l'Agenzia delle Entrate di Milano per l'insussistenza di violazioni rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse secondo la legislazione italiana e presso il Casellario Giudiziale per l'insussistenza di provvedimenti definitivi, comportanti i divieti e le decadenze di cui all'*art. 67 del D.lgs. n. 159/2011*;

**RITENUTO** che le opere previste nel sopra indicato progetto sono finalizzate alla tutela, valorizzazione e fruizione di bene culturale;

**CONSIDERATO** che, come riportato nel citato *Verbale rep.14 del 27/05/2021* e come altresì, evidenziato dal RUP nella sua nota *prot.n. 1719 del 03/06/2022*, l'operatore economico che ha aderito all'avviso di manifestazione di interesse soddisfa tutti i requisiti richiesti ovvero: i requisiti di ordine generale di cui all'*art.80 del D.lgs. n.50/2016*, i requisiti di idoneità professionale di cui all'*art. 83, comma 1, lett. a) del D.lgs. n.50/2016*, i requisiti di capacità economica e finanziaria di cui all'*art. 83, comma 1, lett. b) del D.lgs. n.50/2016* ed i requisiti di capacità tecniche e professionali di cui all'*art. 83, comma 1, lett. c) del D.lgs. n.50/2016*;



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**DATO ATTO** che l'impegno di spesa graverà sul finanziamento relativo al programma PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I, Linea di Azione 6c1.a., approvato con Decreto dell'Autorità di Gestione del 24/05/2019, Rep. n. 124/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 1-2783, e successivo Disciplinare d'obblighi sottoscritto in data 13/12/2019, relativo all'intervento di "Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo", Policoro (MT), dell'importo complessivo di € **5.000.000,00** (Euro Cinquemilioni /00);

**CONSIDERATA** la disponibilità a contrarre da parte dello scrivente Segretario Regionale, nonché la piena disponibilità dell'area di intervento e, quindi, la sussistenza delle necessarie condizioni di appaltabilità e l'assenza di qualsiasi impedimento che possa ostacolare la realizzazione dell'intervento di che trattasi;

**VISTO** il CIG appositamente acquisito dal Responsabile unico del procedimento, tramite Sistema Informativo Monitoraggio Gare (SIMOG) dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC): **9258415DBE**;

### DETERMINA

di contrarre, ai sensi e per gli effetti dell'*art.32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*, per l'affidamento delle prestazioni di cui al *Capo B* dell'intervento in oggetto, relative all'**ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche**, dell'importo totale pari a € **1.490.000,00** (Euro *unmilionequattrocentonovantamila/00*), oltre Iva e oneri di legge se dovuti, di cui € **1.440.000,00** per la creazione di opera d'arte contabilizzati a corpo (comprensiva di: ideazione, progettazione, realizzazione e posa in opera comprensiva di ogni onere e magistero per dare l'opera finita in ogni sua parte, incluso del sistema illuminotecnico integrato, degli eventuali apparati multimediali, di tutte le figure professionali necessarie alla realizzazione dell'opera e degli oneri per l'acquisizione di eventuali autorizzazioni, documentazione video e comunicazione dell'intero processo creativo) ed € **50.000,00** per oneri della sicurezza contabilizzati a corpo, a valere sull'intero intervento denominato "Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo", Policoro (MT) – Parco Archeologico di Siris/Herakleia, CUP:F87E19000860006.

L'affidamento avverrà tramite "**procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara**" ai sensi dell'*art. 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.*, trattandosi di "creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione grafica unica" ed in ottemperanza alla Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio, N.50, del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE, individuando all'uopo, per le ragioni puntualmente indicate nelle premesse, l'operatore economico **Sub Divo S.r.l.** con sede legale e operativa in via Zante n.14, 20138 Milano (MI), Partita IVA 05473510658;

**Si dispone** che:

- la procedura per l'affidamento, ai sensi dell'*art. 36, comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*, sarà espletata mediante trattativa diretta (Td) su piattaforma telematica: Mercato elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MePA), nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;
- l'indizione della procedura di affidamento avvenga mediante l'invio della lettera d'invito, contenente gli elementi essenziali delle prestazioni da svolgere e l'indicazione della documentazione amministrativa ed economica da allegare alla trattativa;
- la stipula della trattativa sulla piattaforma telematica Me.P.A., avverrà all'esito delle verifiche ex artt. 80 e 83 del Codice dei Contratti effettuate sull'operatore economico;
- a seguito della trasmissione del documento di stipula tramite sistema Me.P.A., l'affidamento, anche in considerazione del suo valore economico, verrà perfezionato mediante la sottoscrizione, ai sensi dell'*art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016*, di apposito atto in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della Stazione Appaltante;



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LA BASILICATA

**Si stabilisce** che il contratto sarà stipulato a “*corpo*” e prevede una durata pari a **365 giorni naturali e consecutivi** a decorrere dalla data di sottoscrizione del verbale di inizio delle attività, in conformità a quanto previsto nel *Capitolato prestazionale*.

**Si dispone**, inoltre, che:

- in conformità all'*articolo 105* del Codice dei Contratti, come modificato dall'*articolo 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77*, convertito con modificazioni dalla *legge 29 luglio 2021, n. 108*, **non vi siano limitazioni al subappalto** delle prestazioni oggetto del presente intervento;
- ai sensi dell'*articolo 106, comma 1, lett. a)* del Codice dei Contratti si procederà alla **revisione dei prezzi**, fino al 31 dicembre 2023, secondo i modi e i termini previsti dall'*art. 29 del D.L. n.4 del 27/01/2022*, convertito con modificazioni nella *Legge 28 marzo 2022, n. 25*.

La spesa relativa all'appalto graverà sul finanziamento relativo al programma PON “*Cultura e Sviluppo*” FESR 2014-2020, Asse I, Linea di Azione 6c1.a., approvato con Decreto dell'Autorità di Gestione del 24/05/2019, Rep. n. 124/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 1-2783, e successivo Disciplinare d'obblighi sottoscritto in data 13/12/2019, relativo all'intervento di “*Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo*”, Policoro (MT), dell'importo complessivo di € **5.000.000,00** (Euro Cinquemilioni /00).

**Si dà atto** che relativamente alla procedura di gara per l'affidamento dei lavori, è stato acquisito dal RUP dell'intervento il seguente CIG tramite il Sistema Informativo Monitoraggio Gare (SIMOG) dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC): **9258415DBE**.

**Si dispone**, infine, la **pubblicazione** degli esiti dell'Avviso di manifestazione di interesse di cui al *Verbale rep.14 del 27/05/2021* e del presente provvedimento sul sito internet istituzionale di questo Segretariato Regionale ([www.basilicata.beniculturali.it](http://www.basilicata.beniculturali.it)), nella sezione “*Amministrazione trasparente*” sotto la sezione “*bandi e contratti*”.

Potenza, 03 giugno 2022

IL SEGRETARIO REGIONALE *AD INTERIM*  
(Dott.ssa Luigina TOMAY)