

## CURRICULUM VITAE

**NOME: Careccia Caterina**

**MAIL:** caterina.careccia@cultura.gov.it

**DATA DI NASCITA:** [REDACTED]

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

*Marzo 2018 – in corso*

#### **MINISTERO DELLA CULTURA**

**Funzionario Architetto (Area III F1) Titolare di Posizione Organizzativa**  
*Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016.*

##### Responsabile delle unità:

1. *“Pianificazione e gestione degli interventi di ricostruzione dei beni immobili post sisma 2016”:* Monitoraggio, gestione e Supporto ai RUP degli interventi di ricostruzione finanziati dalle Ordinanze del Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione di cui l’USS svolge la funzione di soggetto attuatore o stazione appaltante, acquisizione e verifica dei relativi progetti esecutivi da sottoporre a conformità da parte degli Uffici speciali per la ricostruzione e ad approvazione della Conferenza dei servizi, predisposizione degli atti amministrativi inerenti le gare per l’affidamento dei lavori fino al controllo della contabilità e alla chiusura dei cantieri.
2. *Conferenze dei servizi:* acquisizione degli atti inerenti alle conferenze ex art. 16 DL 189/2016, istruttoria della documentazione progettuale in accordo con le SABAP territorialmente competenti, predisposizione dei pareri di competenza.
3. *Coordinamento della segreteria tecnica di progettazione:* gestione e monitoraggio delle attività svolte dalla STP istituita presso l’Ufficio del Soprintendente Speciale ai sensi del D.L. 189/2016

##### ***Da Giugno 2019 Componente della Task Force dei Caschi Blu della Cultura MIBACT U4H – (Unite for Heritage)***

In qualità di tecnico dotato di specifica formazione a cui compete la gestione tecnico scientifica della salvaguardia del patrimonio culturale in contesti emergenziali verificatisi in Paesi esteri che abbiano richiesto al Governo Italiano l’attivazione della Task Force.

##### Incarichi ricoperti nel MIC

*Febbraio 2024 – in corso*

##### **Responsabile del Procedimento**

Intervento di miglioramento sismico della Chiesa della SS. Annunziata delle Vergini dei Cappuccini a Montorio al Vomano (TE). Ordinanza n. 105/20 del Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione. Importo finanziamento 750.000,00 €

*Giugno 2023 – in corso*

##### **Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione**

Intervento di ricomposizione della struttura a pontile della navata sinistra della chiesa di San Salvatore in Campi di Norcia (PG). D.M. 491/2020 Interventi di manutenzione, conservazione e restauro, settore “sicurezza”. Importo lavori: 250.000 €

*Marzo 2023 – in corso*

##### **Responsabile del Procedimento**

Intervento di messa in sicurezza della Chiesa di San Francesco a Monteleone di Spoleto (PG), proprietà FEC. Ordinanza n. 32/2017 del Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione. Importo lavori 334.165,79 €

*Maggio 2023 – Dicembre 2024*

##### **Direttore dell’Esecuzione del Contratto**

Piano Straordinario di Monitoraggio e Conservazione dei Beni Culturali Immobili, servizio di schedatura della vulnerabilità di beni architettonici e

archeologici nel sistema informativo territoriale "Carta del Rischio del patrimonio culturale italiano".

Importo del servizio 2.247.000,00 €

Ottobre 2024

**Membro della commissione giudicatrice - Commissario**

Pisa e San Giuliano Terme, Acquedotto Mediceo -Lavori di messa in sicurezza e restauro del tratto urbano ed extraurbano – SABAP PI-LI

Importo lavori 2.253.548,42 €

Dicembre 2022 – Gennaio 2023

**Direttore operativo**

Intervento di messa in sicurezza in somma urgenza della volta della cripta della Chiesa della Trasfigurazione di nostro Signore Gesù Cristo nel complesso monumentale del San Michele. Via S. Michele a Ripa 22.

Novembre 2021 – Aprile 2023

**Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione**

Intervento per la messa in sicurezza dell'attico del Colosseo, prospetto interno, parete nord.

Importo lavori: 1.867.984,14€

Maggio 2018 – Dicembre 2020

**Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione**

Intervento di conservazione e restauro degli ipogei del Colosseo, fondi Tod's e Grandi Progetti.

Importo lavori: 3.470.000,00€

Ottobre 2020

**Missione ricognitiva a Beirut, Libano**

Supporto alle autorità libanesi del Directorate General of Antiquities nella fase di ricognizione del patrimonio culturale mobile ed immobile coinvolto nell'esplosione al Porto di Beirut del 4 agosto 2020, dello stato di danno e delle attività necessarie per la messa in sicurezza e il successivo restauro.

Febbraio 2020 – Dicembre 2020

**Progettista per lo Studio di fattibilità tecnico economica**

Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino del Santuario di Macereto a Visso (MC). Ordinanza n. 105/20 del Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione.

Importo lavori: 2.300.000,00€

Marzo 2019 – Febbraio 2020

**Progettista per lo Studio di fattibilità tecnico economica**

Intervento di ricostruzione della chiesa della Madonna della Pentecoste ad Accumoli (RI). Ordinanza n. 105/20 del Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione.

Importo lavori: 850.000,00€

Febbraio 2019 – Dicembre 2019

**Progettista per lo Studio di fattibilità tecnico economica**

Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Collegiata SS. Annunziata di S. Ginesio (MC). Ordinanza n. 105/20 del Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione.

Importo lavori: 2.555.000,00 €

Aprile 2019 - Maggio 2019

**Department of Culture and Tourism (Abu Dhabi, UAE)**

**Architetto esperto in conservazione** per la campagna di *condition assessment* finalizzata alla redazione dello studio di fattibilità e il progetto di conservazione di Hili Archaeological Park ad Al Ain, Emirato di Abu Dhabi (UAE).

Gennaio 2017 -Marzo 2018

**Office of the Adviser to His Majesty the Sultan for Cultural Affairs**  
(Muscat, OMAN)

**Architetto esperto in conservazione per ITALIAN MISSION TO OMAN (IMTO)** per la Progettazione, studio dei materiali e direzione dei lavori di scavo, restauro e consolidamento delle persistenze archeologiche di sepolture e insediamenti risalenti all'età del Bronzo antico (III millennio a.C.), all'età del Ferro (I millennio a.C), e all'età islamica, del parco archeologico di Salut, Al Dakhiliyah, Oman.

**Libera professione**

- Tivoli. Parco Archeologico di Villa Adriana. Rilievo del degrado e rilievo strutturale di Casino Fede, Laboratorio Marmi e Ceramiche.
- Roma. Parco delle Tombe della Via Latina, Sepolcro Barberini. Progettazione di interventi di consolidamento.
- Pompei. Piano della conoscenza, diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione per il Sistema informativo del Grande Progetto Pompei.
- Roma, U.S. Embassy, Via Veneto. Rilievo del degrado, valutazione dello stato di conservazione e indagini sui materiali.
- Firenze, Ex Palazzina Rialzo. Progettazione esecutiva degli interventi di restauro conservativo.
- San Benedetto Po (MN). Complesso monastico del Polirone, Ex Infermeria. Interventi di miglioramento sismico. Progetto preliminare.
- Agrigento. Restauro e fruizione dell'insulae II e IV del Quartiere Ellenistico Romano. (Gara d'appalto)
- Roma, Anfiteatro Flavio. Interventi conservativi e di restauro degli ipogei. (Gara d'appalto)
- L'Aquila. Recupero dell'ex Conservatorio di Musica di Colle Maggio. (Gara d'appalto)

**ISTRUZIONE**

*Maggio 2020 – Aprile 2021*

**EXECUTIVE MASTER IN MANAGEMENT E INNOVAZIONE DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI CENTRALI - MIPAC (ROMA)**

Università Cattolica del Sacro Cuore

*Gennaio 2014 - Marzo 2016*

**DIPLOMA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO.**

Scuola di Specializzazione Università di Roma, La Sapienza  
"Il quartiere IACP Tiburtino II. Proposte di restauro del moderno". 70/70Lode

*Settembre 2005 - Aprile 2013*

**Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura**, Politecnico di Bari  
"Valutazione della sostenibilità nel recupero degli edifici storici. Un caso di studio a Valencia." Tesi in collaborazione con la Universitat Politècnica de València. 110/110 E LODE

*Marzo 2014*

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

*Ottobre 2013*

Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere

*Giugno 2012*

"ResTAPIA2012 International Conference in Rammed Earth Conservation". Organizzazione del Convegno presso l'Universitat Politècnica de Valencia. Prof. Arch. Camilla Mileto e Fernando Vegas

*Marzo 2012 - Settembre 2012*

**ERASMUS** presso UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA  
Ricerca tesi presso IRP - Istituto de Restauracion del Patrimonio

**ATTIVITÀ FORMATIVE**

*Maggio 2022*

Abilitazione alla compilazione delle schede **AeDES**: Scheda di 1° livello di rilevamento danno, pronto intervento e agibilità per edifici ordinari nell'emergenza post-sismica. Dipartimento della Protezione Civile.

*Maggio – Giugno 2018*

2 Corso "UNITE4HERITAGE" - Ammissione al contingente **TASK FORCE MIBACT U4H**. ROMA, Comando Carabinieri per la tutela del Patrimonio culturale.

*Maggio 2015*

FOLIGNO, ABBAZIA DI SANTA CROCE IN SASSOVIVO (PG)  
Campagna di scavo archeologico sotto la guida della SABAP Umbria.

Giugno 2014

ROMA, DOMUS TIBERIANA, COLLE PALATINO  
Indagini storiche, rilievo del degrado, metrico e fotografico, restauro di  
apparati murari, sotto la guida dell'ISCR

#### PUBBLICAZIONI

*Bizzarri, F., de Gennaro, T., Careccia, C., Bertozzi, A., Degli Esposti, M.,  
Musabh Al Dahini, H., Rashid Al Ghefeili, B.:* A MULTIDISCIPLINARY  
APPROACH TO THE CONSERVATION OF SALŪT, SULTANATE OF  
OMAN, 29th Biennial Congress Conservation & Change: Response,  
Adaptation and Leadership, IIC 5 – 9 Settembre 2022, Wellington, NZ.

*Pianigiani, M., Careccia, C., Montone, C.:* CORRELATION ANALYSIS  
BETWEEN CHURCHES AND THEIR ARTISTIC CONTENT IN TERMS  
OF DAMAGE. A DAMAGE MAP OF ITALIAN CULTURAL HERITAGE  
THROUGH FOUR REGIONS AFTER THE 2016 EARTHQUAKE, *Procedia  
Structural Integrity*, Volume 29, 2020, Pages 103-110,  
ISSN 2452-3216,  
<https://doi.org/10.1016/j.prostr.2020.11.145>.  
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2452321620308210>)

*Bizzarri, S., Degli Esposti, M., Careccia, C., De Gennaro, T., Tangheroni,  
E., and Avanzini, N.:* THE USE OF TRADITIONAL MUD-BASED  
MASONRY IN THE RESTORATION OF THE IRON AGE SITE OF SALŪT  
(OMAN). A WAY TOWARDS MUTUAL PRESERVATION, *Int. Arch.  
Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLIV-M-1-2020, 1081–1088,  
<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-1081-2020>, 2020.

*Careccia C., De Gennaro T.:* RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL  
CASTELLO DI MASSAFRA, TARANTO, In *Valutazione economica di  
progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali*. Marchesi G.  
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2017

*Careccia C., De Gennaro T.:* THE TIBURTINO II DISTRICT. PROPOSALS  
FOR PRESERVING THE MODERN ARCHITECTURE, International  
Conference on Earthen Architecture, Conservation and Sustainability,  
SosTierra2017, 14-16 settembre 2017, Valencia, Spagna

*Careccia C., D'Incognito M.:* LCA, A MEAN TO GROW AWARENESS ON  
THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF CONSERVATION, International  
Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen  
Architecture, Versus 2014, 11-13 settembre 2014, Valencia, Spagna

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

ALTRE LINGUE

**INGLESE (B2), SPAGNOLO (B2), FRANCESE (A1)**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 Dichiaro sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci che, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000, quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae corrispondono a verità.

Gennaio 2025



CATERINA  
CARECCIA  
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
20.03.2025  
10:16:35  
GMT+01:00